

写真専門学校のレタッチ講義のカリキュラムから
体系的にプロ向けのテクニックを学ぶ実践講座です！



2023年5月25日(木)開講

第一弾「フォトレタッチの基本編」

仕事でフォトショップを使っているが「体系的にツールの使い方を理解したい」「web と印刷の表現の違いは？」等々、デジタル画像の運用ルールからレタッチの基本まで学ぶ講座です。第一弾「フォトレタッチの基本編」では、プロに向けた基本にして定番の内容で、自分流の使い方からデジタルフォトの総合的な理解へ、即実践に役立つテクニックを身に付けます。

このような方におすすめです。

- ✓ フォトショップを使っているが異なるテクニックも知りたい
- ✓ フォトショップをおさらいして学びたい
- ✓ CMYKとRGBのレタッチを同時に理解したい
- ✓ 広告写真の基準の表現について習得したい
- ✓ カラーマネジメントについて具体的に理解したい
- ✓ モニターとプリンターの色を合わせたい
- ✓ フォトレタッチャーを目指している方

講師：川井 統治郎 かわい とうじろう

ビスマイメー ジ 代表

ビジュアルアーツ大阪 写真学科 非常勤講師



ビジュアル制作を専門とする制作会社、ビスマイメー ジを2014年に設立。イメージのコンセプト立案から、撮影ディレクション、レタッチワークまで手がける。単にキレイな写真でなく、コミュニケーションの役割を重視した共感を得る表現を得意としている。ブランドとしての写真のディレクションや、その企業の商品"らしさ"など、ビジュアルを通じたコンサルティングにも携わる。また広告写真の教育にも注力し、主にデザイナーを対象とした企業内研修や、写真専門学校ではデジタルレタッチの講師を務める。

ビスマイメー ジホームページ ▶ <http://vismaimage.com/>

開催日時

5 / 25 (木)

10:00~12:00
13:00~16:00

合計
5時間

受講料

38,500円 (税込)

定員

6名

●お一人につき1台のPCをご用意しています。
※Mac、Windowsのどちらにも対応しています。

お申込・詳細

下記URLまたはQRコードからお申し込みください。

<http://vismaimage.com/seminar.html>



お問い合わせ

ビスマイメー ジ ✉ seminar@vismaimage.com

会場

大阪府大阪市西区江戸堀 1-25-7
江戸堀ヤタニビル1F (Desi大阪校)



●地下鉄四つ橋線 肥後橋駅「7番出口」から西に徒歩10分

お申込
詳細は
こちら



研修目標

写真専門学校のリタッチ講義を社会人向けにアップデートしたカリキュラムで、現場ですぐに役立つ知識とテクニックの習得を目指します。第一弾の今回は、リタッチで必ず用いる厳選されたテクニックと画像運用のルールを紹介します。クリエイターのキャリアアップに繋げる、統合的な知識とテクニックの習得を目的としたセミナーです。



カリキュラム ※ 1日5時間、午前午後を通しての受講となります。

Photoshopと デジタル画像の基礎

午前：10時～12時

水彩で絵を描くには絵の具を混ぜたり水で薄めたりしますが、デジタル画像はどんな風に色を扱えば良いのでしょうか？ Photoshopの操作を覚えてもデジタルという画材の特徴を理解しなければ上手く使いこなせません。前半はデジタル画像特有の色の使い方から、仕事で関わる人が多いwebや印刷の色の扱いについて理解を深めます。

- ・Photoshopのカラー設定 (webと印刷は変えた方がよい?)
- ・画像データを開く→保存する(開くときに出てくるダイアログの大切な選択)
- ・デジタル画像の色を理解(RGBとCMYKは一緒に覚えます)
- ・必要色と不要色(デジタル特有の色の操作方法)
- ・グレイバランスの活用(グレイという色の定規でリアルな色へ)

実践で役立つ テクニックと運用ルール

午後：13時～16時

仕事で Photoshop を使いこなすのに、分厚いマニュアルの全てを理解する必要はありません。いくつかのツールの組み合わせで、クリエイティブに必要な表現はおおよそ実現できます。後半では画像運用のルールと、Photoshopの核となる操作を習得します。今まで使っていたツールの意味を理解することで、テクニックの相乗的な発展を目指します。

- ・カラーマネジメント(正確な色を見る方法)
- ・色調補正ツールの基本/トーンカーブ(主な色調補正ツールとテクニック)
- ・レイヤーとレイヤーモード、レイヤーマスクの基本(知られざるレイヤーの世界)
- ・その他、よく使う基本ツール(スタンプツール系、覆い焼き・焼き込みブラシを主に)

次回 セミナー 情報

「フォトリタッチの応用編」 ※2023年 開催予定

- ・デザイナーだからこそ使いたい、Camera Rawだけで完結させる感性型リタッチ。
- ・CGソフトを使わずフォトショップだけで仕上げる合成、マスクを用いたライティングを極める。
- ・色補正だけじゃないフォトショップの底力、変形やフィルターを仕事レベルで使いこなす。